

## Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень: начальное общее образование (1-4 класс)

Нормативная основа	Программа по изобразительному искусству на уровне основного начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО от 7 декабря 2022 года №569, ФОП НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Срок реализации	4 года
Цели и задачи	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
Планируемые результаты	<p><b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b></p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;</li><li>• ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;</li><li>• духовно-нравственное развитие обучающихся;</li><li>• мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;</li><li>• позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</li></ul> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• характеризовать форму предмета, конструкции;</li><li>• выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;</li><li>• сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;</li><li>• находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;</li><li>• сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;</li> <li>• обобщать форму составной конструкции;</li> <li>• выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;</li> <li>• передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;</li> <li>• использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;</li> <li>• анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;</li> <li>• формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;</li> <li>• использовать электронные образовательные ресурсы;</li> <li>• уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;</li> <li>• выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;</li> <li>• демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;</li> <li>• внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;</li> <li>• соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;</li> <li>• уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;</li> <li>• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</li> </ul>
Место в учебном плане	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Содержание программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. пояснительная записка</li> <li>2. планируемые результаты освоения учебного предмета;</li> <li>3. содержание учебного предмета;</li> <li>4. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</li> </ol>
Авторы программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».</li> <li>• Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».</li> <li>• Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».</li> <li>• Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».</li> </ul>